

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Искорка»
с. Волово Воловского муниципального округа Липецкой области
(МБДОУ детский сад «Искорка»)

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 15.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 04-од от 15.08.2024г.
Заведующая МБДОУ детский сад «Искорка»
_____ О.А. Семкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
первой младшей группы общеразвивающей направленности
на 2024- 2025 учебный год

Составили воспитатели: Павлюкова Г.В.
Бачурина В.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	4
1.2.	Планируемые результаты освоения программы (обязательная часть)	4
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	5
	РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	6
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	22
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	29
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	36
2.7.	Рабочая программа воспитания	36
	РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1.	Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, методических пособий	37
3.2.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	40
3.3.	Примерный режим и распорядок дня	41

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя первой младшей группы от 2-х до 3-х лет (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Искорка»

с. Волово Воловского муниципального округа Липецкой области.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Федеральной программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- ✓ на потребности, интересы и мотивы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов;
- ✓ на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей;
- ✓ ДОУ традиции детского сада.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП (стр.5 ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка»).

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 2 младшей группы возраста (стр.8 ОП ДО МБДОУ детского сада «Искорка»).

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте

К трем годам:

- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ✓ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ✓ ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✓ ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ✓ ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ✓ ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ✓ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ✓ ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✓ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов (стр.30 ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка»).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
социально-коммуникативное развитие	-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; -развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; -поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; -формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; -формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	- поддерживать желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывать помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объяснять отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживать желание ребенка называть и различать основные действия взрослых; - знакомить детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначать их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагать детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках; - рассматривать вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге; - поддерживать желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривая с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы; - поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом

		демонстрировать правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминать детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощрять инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов"; - использовать приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживать желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу; - организовать детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощрять их активность и инициативность в ходе участия в играх; - формировать представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывать детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: -воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; -воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; -воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; -содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; -воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; -создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; -поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;	

	-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; -развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; -формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> -педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; -педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

	отношение к животным и растениям.	<u>Математические представления:</u> - педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. <u>Окружающий мир:</u> - педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит). Развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее). о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). <u>Природа:</u> - в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует
--	-----------------------------------	--

		представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: -воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; -воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); -воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	<i>Формирование словаря:</i>	
	- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	- развивать понимание речи и активизирует словарь, формировать умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизировать словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Закреплять у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена

		близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
	<i>Звуковая культура речи:</i>	
	- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	- формировать у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формировать умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
	<i>Грамматический строй речи:</i>	
	- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.	- помогать детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощрять словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	<i>Связная речь:</i>	
	- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.	- формировать у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

		- развивать у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	<i>Интерес к художественной литературе:</i>	
	- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

Художественно-эстетическое развитие	<i>приобщение к искусству:</i>	
	-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; -интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; -развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); -познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); -поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); -поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	- развивать у детей художественное восприятие; воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
	<i>изобразительная деятельность:</i>	

	-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; -развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; -научить правильно держать карандаш, кисть; -развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); -включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; -познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; -развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	<u>Рисование:</u> - продолжать развивать у детей художественное восприятие; способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждать, поощрять и подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; - обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учить следить за движением карандаша по бумаге; - привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; - развивать у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводить детей к рисованию предметов округлой формы; -при рисовании формировать у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
--	---	--

		<u>Лепка:</u> - поощрять у детей интерес к лепке; знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учить аккуратно пользоваться материалами; учить детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	<i>конструктивная деятельность:</i> -знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; -развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить, совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время развивать интерес у детей к строительным

		играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
	<i>музыкальная деятельность:</i> -воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; -приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	<i>Слушание:</i> учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <i>Пение:</i> вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	<i>театрализованная деятельность:</i> -пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); -побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);	- пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов

	-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; -развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; -создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	(шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
	<i>культурно-досуговая деятельность:</i>	
	-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; -привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; -развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; -формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: -воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); -приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; -создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;	

	-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки). Общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; -развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; -поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; -формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; -укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	- Формировать умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивать психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Побуждать детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизировать двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществлять помощь и страховку, поощрять стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. <u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u> <u>Основные движения:</u>-бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; -ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске,

		приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; -ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; -бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; -прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; -упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные
--	--	--

		упражнения. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> -упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; -упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; -упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; -музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. <u>Подвижные игры:</u> развивать и поддерживать у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с
--	--	--

		текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создавать условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогать самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). <u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> - формировать у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощрять умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: -воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; -формирование у ребенка возраст сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; -становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; -воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, -коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; -приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; -формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (подробное описание ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка» стр.37)

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства реализации Программы
Речевое	Методы: словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические (дидактические, звуковые, подвижные, кулационные игры). Наглядные приемы – показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций Наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений. Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи. Художественная литература – важнейший источник и средство развития речи. Музыка, изобразительное искусство – средство речевого развития детей. Картины, иллюстрации – средства развития речи детей. 1. Общение: неподготовленное и подготовленное. «Живое» общение с правилами, так называемое этикетное. Общение по телефону. Общение через письма. Расширение круга знакомств детей. 2. Игры. Речевые действия как часть речевого поведения. Ролевые игры. Речевое поведение ребенка в сюжетно - ролевых и театрализованных играх. Театрализованные игры как средство развития связной речи. 3. Учебно-игровые ситуации, возникающие по инициативе взрослого или ребенка, где ребенок может проявить речевую активность. 4. Пение. Стихотворение - рифмирование. 5. Развитие речи через использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать). 6. Труд: трудовые и речевые действия. 7. Досуг. Праздники и развлечения как эффективная форма обучения речи.
Художественно-эстетическое	Рисование 1.Словесные методы и приемы работы: беседы (обсуждения) на заданные темы. Художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция. 2.Наглядные методы и приемы работы: • Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры. • Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием • Иллюстрации и репродукции • В качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта. 3. Практические методы и приемы: • игровые приемы • пальчиковая гимнастика • упражнения в держании карандаша, кисти

	Лепка • Творческие задания • Художественно-развивающие игры • Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей 1. Наглядные методы: наблюдение, использование натуры, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки. 2. Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения. 3. Практические методы и игровые приемы: пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе. Средства – таблицы, муляжи, малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания.
	Аппликация • Творческие задания • Художественно-развивающие игры • Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей 1. Наглядные методы: наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации. 2. Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения. 3. Практические методы: игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности.
	Конструирование Наглядные: - показ настольного театра; - обследование предметов, образцов, - подробный показ всех этапов изготовления поделки; - Показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов; - рассматривание картинок, иллюстраций к теме; Словесные: - сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица; - беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); - художественное слово (стихотворение, загадка); - речевая инструкция воспитателя; - музыкальное сопровождение; - проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное Практические: - воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления; - анализ и синтез; - проблемная ситуация; - упражнение; - анализ и обыгрывание готовых детских работ; - игровые мотивации. Игровые приемы: - разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо;

	- пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ; - сюрпризные моменты и др. Средства • иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы); • крупномасштабные декоративные панно — заготовки для последующего заполнения декоративными элементами; • игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ); • реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона); • фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла); • цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия; • муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках; • сувениры для обогащения визуального опыта; • Книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности; • журналы для обогащения визуального опыта; • маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок. Музыка Формы • проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр; • организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах; • танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; • чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий. Методы и приемы • метод рассказа • объяснение • наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий; • музыкальные иллюстрации • игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры). Средства и материалы • аудиозаписи музыки для детей • детские музыкальные инструменты • наглядные материалы: • репродукции изобразительного искусства • для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы
Физическое	1. Физкультурные занятия разной направленности: • обучающие, развивающие занятия

	• сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом); • комплексные, интегрированные занятия • игровые • занятия с эмоциональным погружением; • занятия педагогического наблюдения 2. Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня: • утренняя гимнастика; • физкультминутки, или физкультурные паузы • подвижные игры в зале и на свежем воздухе. 3. Активный отдых (физкультурные праздники). 4. Самостоятельная двигательная деятельность. 5. Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.). Методы • метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения • расчлененный метод упражнения Способы организации детей: • фронтальный способ – выполнение заданий одновременно всеми детьми; • групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). Средства • общеразвивающие физические упражнения без предметов; • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений • основные виды движений • развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений • элементы хореографии и танцевальные движения; • элементы самомассажа
Познавательное	Формы • познавательные беседы по изучаемой теме • экскурсии • прогулки-походы в природу • наблюдения • опытно-экспериментальная деятельность • игровая деятельность • творческие задания • трудовая деятельность Методы и приемы 1. Методы сообщения детям познавательной информации: • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;

	• использование художественного слова • использование речевых инструкций • использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов 2. Методы осуществления детьми познавательной деятельности: • обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с природным материалом • составление картин из заготовок (на заданную тему); • составление коллажей (на заданную тему); • динамические игры познавательного содержания 3. Методы повышения познавательной активности детей: • вопросы воспитателя • сравнительный анализ • классификация и обобщение игрового материала, • создание проблемных ситуаций • размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. 4. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей: • использование игровых мотиваций • использование сюрпризных моментов • использование игровых и сказочных персонажей; • использование музыкального сопровождения • использование художественного слова • предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор
Социально – коммуникативное	Формы 1. Минутки общения 2. Дружеские посиделки 3. Групповые ритуалы 4. Групповые дела Методы и приемы 1. Наглядные 2. Речевые 3. Практические методы 4. Разнообразные игровые методы Средства 1. Различные виды игр: • интерактивные • ритмические

	• коммуникативные • ситуативно-ролевые • творческие • игры-инсценировки • игры-дискуссии 2. Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники): • упражнения, направленные на развитие наблюдательской сензитивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; • упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве). 3. Техники сочинения истории 4. Арт-педагогические техники 5. Техники художественной экспрессии 6. Техники использования метафор 7. Техника цветописа
--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (стр.47 ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка»)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие»

Младший возраст
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность
- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

«Познавательное развитие»

Младший возраст

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;
- проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

«Художественно-эстетическое развитие»

Первая младшая группа

- по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

«Речевое развитие»

Младший возраст

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности;
- проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности

«Физическое развитие»

Младший возраст

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности;
- проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений;
- создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (стр.58 ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка»)

Модель взаимодействия педагогов с родителями

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Педагогический мониторинг</i>	• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями.	• Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей

<i>Педагогическая поддержка</i>	• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива.	• Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	• Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ДООУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	• Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	• Проведение совместных праздников и посиделок • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность

Традиционные формы работы с родителями:

1. Опросы, анкетирование,
2. Родительские собрания
3. Наглядная информация (Родительские уголки)
 - стенды
 - выпуск газет
 - памятки
 - буклеты
4. Консультации (групповые, индивидуальные)
5. Беседы, дискуссии
6. Фотовыставки
7. Выпуски газет
8. Папки-передвижки
9. Создание семейных альбомов –летописи группы
10. Совместная деятельность:

- участие в занятиях, играх
 - участие в концертах
 - участие в досугах, праздниках, конкурсах
 - участие в выставках
 - участие в смотрах-конкурсах
11. Дни открытых дверей

Нетрадиционные формы работы с родителями:

1. Видеотека
2. Сайт ДОУ
3. Совместная поисково-исследовательская деятельность
4. Совместные творческие проекты
5. Детско-родительские проекты
6. Мастер-классы, творческие мастерские
7. Круглые столы
8. Семейные гостиные (тематические)
9. Взаимодействие с социальными институтами (школой, библиотекой).

**План взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) 1
младшей группы на 2024 – 2025 год.**

Месяц	Педагогические обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия		Ответственные
сентябрь	Анкетирование "Давайте познакомимся"	Получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
	Консультация «Первый раз в детский сад»	Консультирование родителей об особенностях поведения ребенка во время адаптации к детскому саду. Формирование единого подхода к соблюдению режима дня, вопросам воспитания детей.	
	Консультация "Период адаптации у родителей"	Формирование представления родителей о факторах эмоционального и социального развития детей в период адаптации.	
	Родительское собрание «Давайте познакомимся! Адаптация ребенка к детскому саду»	Знакомство родителей с правилами посещения детского сада, результатами адаптации детей в группе, задачами воспитания на год. Выборы родительского комитета группы.	

	Наглядно – информационный материал «Режим дня», «Наши занятия», «Задачи на год»	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе, воспитателям.	
Октябрь	Консультация «Как одеть ребенка осенью» (стендовая информация)	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
	Консультация: «Капризы, упрямство и способы их преодоления»	Предложить родителям способы преодоления капризов и упрямства у детей.	
	Консультация «Особенности формирования культурно – гигиенических навыков детей раннего возраста»	Формировать умения овладевать культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания. Повысить педагогическую компетентность у родителей в воспитании у детей культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.	
	Совместная выставка поделок из природного материала «Осень золотая».	Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	
	Праздник «Осень золотая»	Способствовать созданию положительных эмоций.	
Ноябрь	Консультация «Режим дня и его значение жизни ребенка»	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Активизация педагогических умений родителей	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
	Анкетирование «Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями	Выявить сильные и слабые стороны взаимодействия ДОО с родителями.	

	ДОО», анализ анкет. Стенгазета со стихами «Ко Дню Матери».	Сбор фоторепортажей в информационную папку на тему «Секреты воспитания». Дать информацию о празднике ко Дню Матери. Поделиться опытом удачных моментов воспитания в семье.	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
	Наглядно – информационный материал "Как и для чего читать детям книги?	Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей.	
Декабрь	Привлечение родителей к праздничному украшению группы.	Формировать у детей и родителей интерес и желание совместно украсить группу к празднику.	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
	Выставка поделок «Новогоднее вдохновение»	Формировать у детей и родителей интерес к совместному творчеству.	
	Консультация «Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!»	Формирование у родителей мотивации здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье своих детей. Повышение мастерства родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях.	
	Новогодний утреник	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.	
	Наглядно – информационный материал « Новый год - веселый праздник»	Привлечение внимания родителей к информации. Получить эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение,	

		коммуникабельность.	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
Январь	Выставка рисунков и фотографий «Зимушка хрустальная»	Активизация включенности родителей в работу детского сада. Развитие позитивных взаимоотношений работников ДОУ и родителей.	
	Консультация «Начинаем утро с зарядки».	Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку.	
	Консультация «Зимние травмы»	Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.	
	Буклет «Что должен уметь ребёнок 2-3 лет».	Продолжить знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду.	
	Родительское собрание «Растим малыша здоровым»	Побуждение родителей к размышлению о состоянии здоровья своего ребёнка. Познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.	
Февраль	Наглядно-информационный материал Папка-передвижка «Мама я сам!»	Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
	Консультация «Режим дня- залог здоровья и развития дошкольника» «Значение дыхательной гимнастики для детей» «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка»	Привлечение внимания родителей к здоровому образу жизни.	

	Рекомендации для пап по воспитанию детей младшего возраста.	Привлечение внимания пап к воспитанию ребенка. Повышение уровня педагогической компетентности родителей через стендовую информацию в родительском уголке.	
	Наглядно – информационный материал: «ПДД – Правила дорожного движения», «Малыш и дорога» Памятка-рекомендация для родителей «Будьте бдительны на улицах нашего села»	Формирование у родителей мотивации здорового образа жизни, ответственности за безопасность своих детей.	
Март	Консультация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми», «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье».	Способствовать формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
	Оформление фотовыставки: «Самые обаятельные и привлекательные»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к семье; формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.	
	Анкетирование «Здоровый образ жизни».	Выяснить проблемы, возникающие у родителей в воспитании здорового ребенка, а также проанализировать знания родителей о здоровом образе жизни.	
	Наглядно-информационный материал Папка - передвижка для родителей «Экспериментируйте дома». Папка-ширма «Игры с водой, с песком».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.	
	Консультация «Развитие речи младших дошкольников»	Ознакомление родителей о значении речи во всестороннем развитии личности ребёнка.	

Апрель	День смеха «Смешинки от детей»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
	Стенгазета «Малыши-крепыши».	Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни. Демонстрация внимания коллектива детского сада к вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.	
	Консультация «Весенние прогулки с детьми»	Формирование важности и пользы весенних прогулок, а также об играх и наблюдении весной.	
	Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ	Формирование командного духа среди родителей детей разных групп. Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада. Формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОУ и родителями.	
Май	Наглядно – информационный материал Памятка для родителей «7 правил для всех (о наказаниях ребенка)».	Распространение среди родителей знаний о правильном воспитании детей, посмотреть по-новому на использование наказаний, переосмыслить их.	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
	Литературная гостиная «Книжки для малышей»	Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка, показать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.	
	Консультация «Возрастные особенности психического развития»	Углубить знания родителей о психических и физических особенностях детей третьего года жизни	
	Итоговое родительское собрание "Мы	Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год,	
			Павлюкова Г.В.

	подросли немножко"	определить перспективы на будущее.	Бачурина В.Н.
Июнь	Наглядно – информационный материал «Закаливающие процедуры для детей».	Распространение среди родителей знаний о правильной организации закаливающих процедур	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
	Наглядно – информационный материал «Безопасность ребёнка при общении с природой»	Распространение среди родителей знаний о правилах безопасного поведения во время отдыха на природе.	
Июль	Наглядно – информационный материал «Игры с водой»	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.	Павлюкова Г.В. Бачурина В.Н.
	Консультация «Об особенностях питания детей летом»	Внедрение здорового питания в летний период. Профилактика желудочно-кишечных нарушений. Обогащение родительских знаний о витаминизации детского питания летом	
Август	Оформление информационных стендов в группах, в холле детского сада	Распространение педагогических знаний среди родителей.	
		Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду	
	Консультация «Игры для непосед»	Обогащение педагогических умений родителей в воспитании гиперактивных детей	

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

(Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО представлено в ОП ДО стр. 62)

2.7. Рабочая программа воспитания (содержание представлено в ОП ДО стр.78)

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий (подробное описание в ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка» стр.112)

Познавательное развитие

- ✓ *И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений Вторая группа раннего возраста Мозаика-Синтез,2016*
- ✓ *Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Г.*
- ✓ *Алябьева Е.А. «Развитие логического мышления и речи детей», -М.: ТЦ Сфера, 2007*
- ✓ *Ежова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий/ Н.В. Ежова. - Ростов Н/Д: Феникс, 2011г.*
- ✓ *Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 240с.*
- ✓ *Янушко Я.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста» (1-3год.). М., Мозаика-Синтез, 2009 г*
- ✓ *Губа Г.И. «Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет», - М.: Педагогическое общество России, 2005г.*
- ✓ *Акимова Ю.А. «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа», -М.: ТЦ Сфера, 2007г.*
- ✓ *Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию», -М.: «ВАКО», 2011г.*
- ✓ *А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» М., Творческий центр, 2004 г.*
- ✓ *Карпухина Н.А. Конспекты занятий впервой младшей группе - Воронеж -2008г*
- ✓ *Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников», - М.: ИЦ «Академия», 2001 г*
- ✓ *Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада»: Мозаикасинтез; М.:; 2010*
- ✓ *Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2004.*
- ✓ *Николаева С.Н. , Комарова И.А. «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников», -М.: изд-во ГНОМ, 2005г.*
- ✓ *Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду; Вторая группа раннего возраста Мозаика-Синтез, 2016.г.*
- ✓ *Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», «Познание», «Социализация»,*
- ✓ *«Физическая культура» в первой младшей группе детского сада. - Воронеж: Учитель, 2013.*
- ✓ *Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: 1-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.*

Речевое развитие

- ✓ *Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста.Мозаика-Синтез,2016*
- ✓ *Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2-3 лет Пособие для воспитателей и родителей Мозаика-Синтез ,2006 г.*
- ✓ *Белая К. Занятиях малышами в детском саду (модель воспитания детей раннего возраста). - М.: Линка-Пресс, 2002.*

- ✓ Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006.
- ✓ Вераксы Н.Е.. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. - Воронеж: Учитель, 2004.
- ✓ Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011г.
- ✓ Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы»,
- ✓ Гербова В.В. «Занятие по развитию речи во второй младшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
- ✓ Хрестоматия для чтения в детском саду для детей 2-4 лет. - М.: Махаон, 2008г
- ✓ Гербова В.В. «Занятие по развитию речи в первой младшей группе детского сада», - М., Мозаика-Синтез, 2010 г.
- ✓ Борисенко М.П. «Смотрим.: видим.: запоминаем», - С-Пб.: Паритет, 2004г.

Социально-коммуникативное развитие

- ✓ Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения.М.: Мозаика-Синтез,2016. -114с.
- ✓ Н.Ф.Губанова . « Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста.-Мозаика-Синтез,2016.
- ✓ Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006.
- ✓ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. - Воронеж: Учитель, 2004.
- ✓ Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
- ✓ Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- ✓ Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», «Познание», «Социализация»,«Физическая культура» в первой младшей группе детского сада. - Воронеж: Учитель,-2013.
- ✓ Е.О.Смирнова, В.И.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.
- ✓ Н.В.Иванова, Е.Ю.Бардина, А.М.Калинина «Социальное развитие детей в ДОУ» М., 2008 г.
- ✓ Е.О.Смирнова, В.И.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.
- ✓ «Партнерство дошкольной организации и семьи»/Под ред. ./Прищепа С.С., Шатверян Т.С.-М.: Мозаика-Синтез,2016. -96с.
- ✓ К.Ю.Белая.- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2016.-64с.
- ✓ Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: 1-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.
- ✓ Самойлова З.И. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». Группа детей раннего возраста. Волгоград: Учитель, 2014.
- ✓ Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М.: Эксмо, 2010.
- ✓ Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- ✓ Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.

Физическое развитие

- ✓ Лайзане С.Я «Занятия по физической культуре с детьми 1 младшей группы»,Москва,Просвещение,2003г.
- ✓ Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. - М.: Айрис-Дидактика, 2007.

- ✓ Богина, Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- ✓ Грядкина Т.В. «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ✓ Голубева Л.Т. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Пособие для родителей и воспитателей.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.-80с.
- ✓ Голицына, Н.С.,Шумова, И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей, - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
- ✓ Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник. - М.: АРКТИ, 2001.
- ✓ Казин, Э.М., Блинова, Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека. - М.: ВЛАДОС, 2000.
- ✓ Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. - М.: «Вако», 2006.
- ✓ Козырева О.В. Если ребенок часто болеет. - М.: Просвещение, 2008.
- ✓ Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. - М.: Просвещение, 2008.
- ✓ Кудрявцев В. В. Развивающая педагогика оздоровления./ Здоровье дошкольника. №2.2008.
- ✓ Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2007.
- ✓ Кучма В., Рапорт И. Состояние здоровья современных детей дошкольного возраста/ Здоровье дошкольника. №3: 2008.
- ✓ Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии; - М.: АРКТИ, 2003.
- ✓ Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.- М.: Мозаика-Синтез, 2006

Художественно-эстетическое развитие

- ✓ Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г
- ✓ Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года» Издательство: «Мозаика-Синтез» 2007 г
- ✓ Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»; МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2012
- ✓ Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- ✓ Шайдурова Н.В. Весёлые матрёшки. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- ✓ И. Гонощенко, С.Ю.Мещеряков «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.
- ✓ Комарова Т.С «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г
- ✓ Комарова Т.С «Развитие художественных способностей дошкольников. Монография М. ., Мозаика-Синтез, 2016.-144с.
- ✓ Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с.
- ✓ Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-96с.
- ✓ Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», - М.: Владос, 2003г
- ✓ Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская», изд. «Ассоциация», 2005г.
- ✓ Петрова И.М. «Объемная аппликация», С-Пб.: «Детство-Пресс», 2002г.
- ✓ Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада». Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2012г.
- ✓ Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г.

- ✓ Янушко Я.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3год.). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М., Мозаика-Синтез, 2005 г
- ✓ Янушко Я.А. «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3год.). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М., Мозаика-Синтез, 2006 г
- ✓ Ребенок третьего года жизни». Пособие для родителей и педагогов/Под ред. С.Н. Теплюк. -М. : Мозаика –Синтез, 2016.-256с.
- ✓ Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. .:М.; Мозаика-Синтез, 2016г-112с.

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы (соответствует ФОП)

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленькая...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточка\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б.

"Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Поголяем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

3.3. Примерный режим и распорядок дня

Организация режима пребывания детей в ДООУ (холодный период)

Режим дня	1 мл. группа
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.30
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых	9.30-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.40 -11.40

Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей.	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20-15.20
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.50
Непосредственно-образовательная деятельность /Игры самостоятельная деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-17.50
Уход детей домой.	17.50-18.00

Учебный план

Образовательные области	Разделы	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Ознакомление с художественной литературой	1	4	36
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	ФЦКМ	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	36
	Лепка	1	4	36
	Музыкальная деятельность	2	8	72
Физическое развитие	Физическая культура	2	8	72
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	<i>В процессе совместной деятельности (1 раз в неделю)</i>		

Расписание занятий

Дни недели	1-я младшая группа	
	Виды деятельности	Время
Понедельник	1. Познавательная (формирование целостной картины мира)	9.00.-9.10
	2. Двигательная (физ. культура)	9.20-9.30

Вторник	1. Речевое развитие (<i>развитие речи, чтение худ. литературы</i>)	9.00-9.10
	2. Продуктивная (<i>рисование</i>)	9.20-9.30
Среда	1. Познавательная (<i>ФЭМП</i>)	9.00-9.10
	2. Музыкальная	9.20-9.30
Четверг	1. Продуктивная (<i>лепка</i>)	9.00-9.10
	2. Двигательная (<i>физ. культура</i>)	9.20-9.30
Пятница	1. Речевое развитие (<i>развитие речи, чтение худ. литературы</i>)	9.00-9.10
	2. Музыкальная	9.20-9.30
	ИТОГО: 10	