

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Искорка»
с. Волово Воловского муниципального округа Липецкой области
(МБДОУ детский сад «Искорка»)

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол № 1 от 15.08.2024г.

.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 04-од от 15.08.2024г.

Заведующая МБДОУ детский сад «Искорка»
_____ О.А. Семкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
средней группы общеразвивающей направленности
на 2024- 2025 учебный год

Составили воспитатели:

Большакова Н.В.

Нападаева Л.М.

с. Волово 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	4
1.2.	Планируемые результаты освоения программы (обязательная часть)	4
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	6
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6
	РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	8
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	37
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	43
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	49
2.7.	Рабочая программа воспитания	49
2.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	50
2.8.1.	Особенности организации образовательного процесса по направлению «Экологическое воспитание дошкольников»	50
	РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1.	Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, методических пособий	51
3.2.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	53
3.3.	Примерный режим и распорядок дня.	56

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя средней группы (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Искорка» с.Волово Воловского муниципального округа Липецкой области.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Федеральной программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- ✓ на потребности, интересы и мотивы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов;
- ✓ на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей;
- ✓ ДОУ традиции детского сада.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП (стр.5 ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка»).

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (стр.12 ОП ДО МБДОУ детского сада «Искорка»).

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в среднем возрасте

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов (стр.30 ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка»).

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4.1. Планируемые результаты освоения программы

Целью деятельности МБДОУ детского сада «Искорка» является повышение социального статуса и обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

Для достижения данных целей по реализации обязательной части образовательной программы МБДОУ детский сад «Искорка» ставит следующие задачи:

- *обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования;*
- *объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;*
- *формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;*
- *обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования.*

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) *гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;*
- 2) *обеспечивает эмоциональное благополучие детей;*
- 3) *способствует профессиональному развитию педагогических работников;*
- 4) *создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;*
- 5) *обеспечивает открытость дошкольного образования;*
- 6) *создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.*

Планируемые результаты освоения программы «Экологическое воспитание дошкольников»

Возраст 4- 5 лет

Планируемый результат:

- *Сформированы понятия о необходимости заботы о домашних животных.*
- *Знает о пользе, приносимой домашними животными.*
- *Сформировано желание заботиться о животных, растениях.*
- *Умеет устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.*
- *Знает об условиях среды, необходимых для удовлетворения основных жизненно важных потребностей растений в свете, воздухе, тепле, пище.*
- *Сформированы элементарные сведения о взаимосвязи живых организмов в природе, о целесообразности каждого вида.*

- Может устанавливать связь между состоянием живой и неживой природы.
- Знает о пользе снега в очищении воздуха от вредных выхлопных газов и выбросов промышленных отходов в атмосферу.
- Знает правила поведения в лесу.
- Знает о пользе труда взрослых в природе.
- Имеет представление о разумном отношении к своему здоровью.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<i>в сфере социальных отношений:</i> -формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; -развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; -развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; -воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; -воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; -развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	-обогащать представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствовать освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях; -формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогать ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения; -способствовать распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создавать ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывать чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов обращать внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментировать и обсуждать с детьми обусловившие их причины; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащать представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах; -обеспечивать включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.

		Побуждать детей наблюдать за поведением сверстников, развивать чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствовать освоению детьми вербальных и невербальных средств, и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживать детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрировать культурные формы общения. Поощрять инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащать умение договариваться, поддерживать совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивать развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником; -создавать условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствовать освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминать и демонстрировать различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах; -развивать позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными 12 для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывать бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращать внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживать инициативу детей и совместно планировать презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	<i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i>	
	-воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;	-воспитывать уважительное отношение к нашей Родине - России.

	-воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; -развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	Продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывать уважительное отношение к символам страны; -обогащать представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомить детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику; -обогащать представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивать интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создавать условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжет и так далее); -поддерживать интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
<i>в сфере трудового воспитания:</i>		
	-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; -воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; -развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	-знакомить детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащать их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседовать с детьми, обращать внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывать у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО;

		-поддерживать инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощрять коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда; -расширять представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомить детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное); -рассказывать детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседовать с детьми о назначении бытовой техники, формировать представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда; -создавать условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощрять желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное); -в процессе самообслуживания обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания напоминать
--	--	--

		детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрировать детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощрять действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	<i>в области формирования основ безопасного поведения:</i>	
	-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; -знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; -формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	-способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними; -создавать условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощрять стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагать детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирать вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждать с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место; -рассматривать вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром; -создавать игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как

		позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: -воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; -воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; -воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; -содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; -воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; -создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; -поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; -формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; -развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; -обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> -на основе обследовательских действий формировать у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомить с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивать способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать

	- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; -расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. <u><i>Математические представления:</i></u> - формировать у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). <u><i>Окружающий мир:</i></u> -демонстрировать детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); -расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводить к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрировать и разъяснять детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); -показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если
--	---	---

		холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывать на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; -продолжать расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширять и обогащать начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомить детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомить со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <u>Природа:</u> -продолжать знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрировать процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомить с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
--	--	--

		-в процессе труда в природе формировать представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углублять представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствовать накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: -воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; -приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; -воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); -воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	<i>Развитие словаря:</i>	
	-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; -активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	-формировать у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	<i>Звуковая культура речи:</i>	

	- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	-помогать детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закреплять у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формировать умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
	<i>Грамматический строй речи:</i>	
	- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	-формировать у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
	<i>Связная речь:</i>	
	- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение	-развивать у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей

	поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; -развивать у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формировать умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; -развивать у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживать стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; -помогать детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Формировать у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закреплять у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды,
--	--	--

		жалобы, формировать у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
<i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i>		
-продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; -выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.		-закреплять у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формировать представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формировать умение сравнивать слова по протяженности; помогать детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
<i>Интерес к художественной литературе:</i>		
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать		

	внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); -воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: -владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; -воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	<i>приобщение к искусству:</i> -продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; -формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; -развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; -развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; -познакомить детей с видами и жанрами	-продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края; -учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивать у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза,

	искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; -приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. -воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учить детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; -знакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира; -знакомить детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; -знакомит детей с архитектурой; формировать представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствовать развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учить детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации
--	--	---

		реальные и сказочные строения; -организовывать посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывать о назначении музея; развивать у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок; -закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомить детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами; -знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства); -поощрять проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
	<i>изобразительная деятельность:</i>	
	-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; -продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; -развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; -продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; -обогащать представления детей об	<u>Рисование:</u> -продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формировать и закреплять у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; формировать у детей умение к

	изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; -формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; -продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; -закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; -приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; -поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; -развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; -создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учить детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивать у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание детей на многоцветие окружающего мира; закреплять у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закреплять у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формировать у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> -продолжать у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учить детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знакомить детей с Городецкими изделиями. Учить детей выделять элементы
--	---	--

		городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <u>Лепка:</u> -продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять у детей приемы аккуратной лепки. <u>Аппликация:</u> -развивать у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учить детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на
--	--	--

		полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закреплять у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
	<i>конструктивная деятельность:</i> -продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); -формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; -обучать конструированию из бумаги; -приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;	
		-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); -развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее); -побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; -учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат; -обучать детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная

		открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учить детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
	<i>музыкальная деятельность:</i>	
	-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; -обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; -воспитывать слушательскую культуру детей; -развивать музыкальность детей; -воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; -продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; -поддерживать у детей интерес к пению; -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; -способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; -поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	<u>Слушание:</u> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <u>Пение:</u> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <u>Песенное творчество:</u> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь,

		кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). <u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> -формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; -способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
	<u>театрализованная деятельность:</u> -продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; -формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития	-продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием

	творческой активности детей; -учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); -активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; -познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); -формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; -развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; -побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	персонажей). Организовывать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
	<i>культурно-досуговая деятельность:</i>	
	-развивать умение организовывать свободное время с пользой; -поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать	-развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к самостоятельной

красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); -развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; -осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; -приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); -формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; -развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; -вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности. Активизировать желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: -воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); -приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;	

	-создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; -формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; -формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; -воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; -продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; -укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет	-Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. -Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <u>Основные движения:</u> -бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося

	средствами физического воспитания; -формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; -ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; -<u>ходьба</u>: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); -<u>бег</u>: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя
--	--	---

		направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; -<u>прыжки</u>: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; -<u>упражнения в равновесии</u>: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> -упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и
--	--	--

		разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; -упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; -упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>Ритмическая гимнастика:</u> -музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в
--	--	--

		движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. <u>Строевые упражнения:</u> -педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. <u>Подвижные игры:</u> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). <u>Спортивные упражнения:</u> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. <u>Катание на санках:</u> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. -Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде,
--	--	--

		самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. <u>-Ходьба на лыжах:</u> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". <u>-Плавание:</u> погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог уточняет -представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. <u>Активный отдых.</u> -Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. -Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения. -Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач
--	--	---

		приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. -Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: -воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; -формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; -становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; -воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, -коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; -приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; -формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (подробное описание ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка» стр.37)

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства реализации Программы
Речевое	Методы: словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (типы, иллюстрации, предметы, игрушки); практические (дидактические, подвижные, артикуляционные игры). Наглядные приемы – показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций Наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, помещений. Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития. Художественная литература – важнейший источник и средство развития. Музыка, изобразительное искусство – средство речевого развития детей. Картинки, иллюстрации – средства развития речи детей. 1. Общение: неподготовленное и подготовленное. «Живое» общение с родителями, так называемое этикетное. Общение по телефону. Общение через почту. Расширение круга знакомств детей. 2. Игры. Речевые действия как часть речевого поведения. Ролевые игры. Речевое поведение ребенка в сюжетно - ролевых и театрализованных играх. Театрализованные игры как средство развития связной речи. 3. Учебно-игровые ситуации, возникающие по инициативе взрослого или ребенка, где ребенок может проявить речевую активность. 4. Пение. Стихотворение - рифмирование. 5. Развитие речи через использование СМИ (радио, телевизор, детская печатная пресса). 6. Труд: трудовые и речевые действия. 7. Досуг. Праздники и развлечения как эффективная форма обучения речи.
Художественно-эстетическое	Рисование 1.Словесные методы и приемы работы: беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция. 2.Наглядные методы и приемы работы: - Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натур. - Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием - Иллюстрации и репродукции - В качестве натур могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта. 3. Практические методы и приемы: - игровые приемы - пальчиковая гимнастика - упражнения в держании карандаша, кисти Лепка - Творческие задания - Художественно-развивающие игры - Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей 1. Наглядные методы: наблюдение, использование натур, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки. 2. Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения. 3. Практические методы и игровые приемы: пальчиковая гимнастика и

	упражнения для повышения интереса к выполняемой работе. Средства – таблицы, муляжи, малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания.
	Аппликация • Творческие задания • Художественно-развивающие игры • Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей 1. Наглядные методы: наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации. 2. Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения. 3. Практические методы: игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности.
	Конструирование Наглядные: - показ настольного театра; - обследование предметов, образцов, - подробный показ всех этапов изготовления поделки; - Показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов; - рассматривание картинок, иллюстраций к теме; Словесные: - сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица; - беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); - художественное слово (стихотворение, загадка); - речевая инструкция воспитателя; - музыкальное сопровождение; - проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное Практические: - воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления; - анализ и синтез; - проблемная ситуация; - упражнение; - анализ и обыгрывание готовых детских работ; - игровые мотивации. Игровые приемы: - разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо; - пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ; - сюрпризные моменты и др. Средства • иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы); • крупномасштабные декоративные панно – заготовки для последующего заполнения декоративными элементами; • игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ); • реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и

	качеств эталона); • фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла); • цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия; • муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках; • сувениры для обогащения визуального опыта; • Книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности; • журналы для обогащения визуального опыта; • маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок. Музыка Формы • проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр; • организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах; • танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; • чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий. Методы и приемы • метод рассказа • объяснение • наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий; • музыкальные иллюстрации • игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры). Средства и материалы • аудиозаписи музыки для детей • детские музыкальные инструменты • наглядные материалы: • репродукции изобразительного искусства • для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы • метод наглядной демонстрации
	• целостный метод упражнения • расчлененный метод упражнения Способы организации детей: • фронтальный способ – выполнение заданий одновременно всеми детьми; • групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). Средства • общеразвивающие физические упражнения без предметов; • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений • основные виды движений

	упражнений • элементы хореографии и танцевальные движения; • элементы самомассажа • развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических
Познавательное	Формы • познавательные беседы по изучаемой теме • экскурсии • прогулки-походы в природу • наблюдения • опытно-экспериментальная деятельность • игровая деятельность • творческие задания • трудовая деятельность Методы и приемы 1.Методы сообщения детям познавательной информации: • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений; • использование художественного слова • использование речевых инструкций • использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов 2.Методы осуществления детьми познавательной деятельности: • обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с природным материалом • составление картин из заготовок (на заданную тему); • составление коллажей (на заданную тему); • динамические игры познавательного содержания 3.Методы повышения познавательной активности детей: • вопросы воспитателя • сравнительный анализ • классификация и обобщение игрового материала, • создание проблемных ситуаций • размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. 4.Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей: • использование игровых мотиваций

	• использование сюрпризных моментов • использование игровых и сказочных персонажей; • использование музыкального сопровождения • использование художественного слова • предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор
Социально – коммуникативное	Формы 1. Минутки общения 2. Дружеские посиделки 3. Групповые ритуалы 4. Групповые дела Методы и приемы 1. Наглядные 2. Речевые 3. Практические методы 4. Разнообразные игровые методы Средства 1. Различные виды игр: • интерактивные • ритмические • коммуникативные • ситуативно-ролевые • творческие • игры-инсценировки • игры-дискуссии 2. Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники): • упражнения, направленные на развитие наблюдательской сензитивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; • упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве). 3. Техники сочинения истории 4. Арт-педагогические техники 5. Техники художественной экспрессии 6. Техники использования метафор 7. Техника цветописа

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (стр.47 ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка»)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Средний дошкольный возраст</i>
<i>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</i>
- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;

- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

«Познавательное развитие»

Младший дошкольный возраст

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;
- проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

Средний дошкольный возраст

- создавать условия для проявления познавательной активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);
- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

Старший дошкольный возраст

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

«Художественно-эстетическое развитие»

Средний дошкольный возраст

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

«Речевое развитие»

Средний дошкольный возраст

- создавать условия для проявления речевой активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)

«Физическое развитие»

Средний дошкольный возраст

- создавать условия для повышения двигательной активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры);
- поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;
- проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (стр.58 ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка»)

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями.	• Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива.	• Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий конкурсов
Педагогическое образование родителей	• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	• Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ДОУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	• Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	• Проведение совместных праздников и посиделок • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы

		• Совместные значимые акции • Совместная деятельность	социально трудовая
--	--	--	-----------------------

Традиционные формы работы с родителями:

1. Опросы, анкетирование,
2. Родительские собрания
3. Наглядная информация (Родительские уголки)
 - стенды
 - выпуск газет
 - памятки
 - буклеты
4. Консультации (групповые, индивидуальные)
5. Беседы, дискуссии
6. Фотовыставки
7. Выпуски газет
8. Папки-передвижки
9. Создание семейных альбомов –летописи группы
10. Совместная деятельность:
 - участие в занятиях, играх
 - участие в концертах
 - участие в досугах, праздниках, конкурсах
 - участие в выставках
 - участие в смотрах-конкурсах
11. Дни открытых дверей

Нетрадиционные формы работы с родителями:

1. Видеотека
2. Сайт ДОУ
3. Совместная поисково-исследовательская деятельность
4. Совместные творческие проекты
5. Детско-родительские проекты
6. Мастер-классы, творческие мастерские
7. Круглые столы
8. Семейные гостиные (тематические)
9. Взаимодействие с социальными институтами (школой, библиотекой).

План взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями)

Месяц	Педагогические обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия	Ответственные
Сентябрь	1. Родительское собрание на тему: «Цель и задачи воспитательно-образовательной работы на 2024-2025 учебный год». Доклад «Возрастные особенности детей 4-5 лет» Цели и задачи на новый учебный год. Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы на новый учебный год. Проведение анкетирования, с целью получения новых сведений о родителях.	Воспитатели

	2. Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом учебном году» 3. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. 4. Консультация: «Что почитать ребенку на ночь» 5. Памятка родителям по созданию благоприятной семейной атмосферы. 6. Беседа «Драчуны. Как исправить ситуацию». Совместный поиск путей решения проблем воспитания. 7. Творческий семейный конкурс. Фотовыставка «Незабываемые дни лета». Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год. 8. Рассмотреть возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет; познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый учебный год; научить родителей наблюдать за ребенком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться в его собственном темпе; активизировать работу по развитию речи детей через сюжетно-ролевые игры.	
Октябрь	1. Папка - передвижка: «Цвет, форма и величина в развивающих играх»» Дать углубленные знания о математических развивающих играх для родителей 2. Консультации: «Значение общения младших дошкольников со взрослыми», «Если у вас застенчивый ребенок» 3. Индивидуальные беседы: «Режим дня и его значение в жизни ребёнка» «Как одевать ребенка» «Если ребенок не хочет ходить в детский сад» 4. Наглядный материал для родителей «Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет». Привлечь родителей к информации об возрастных особенностях детей в среднем возрасте. «Что такое семья?» 5. Осенний праздник Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Способствовать созданию положительных эмоций. 6. Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян «Дары осени». Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы. Совет «Из каких материалов лучше сделать поделку в группу» 7. Калейдоскоп добрых дел: совместное изготовление родителями и детьми атрибутов к сюжетно - ролевым играм. 8. Папка – передвижка «Осень пришла!»	Воспитатели
Ноябрь	1. Индивидуальные беседы «Культура поведения ребёнка в детском саду, в общественных местах и дома». Дать родителям знания о воспитании у ребёнка культуры поведения.	Воспитатели

	«Необходимость вакцинации против гриппа» (медсестра), Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенний период «Чем занять ребёнка в выходные, «Если у ребёнка плохой аппетит» 2. Оформление стенда «Уголок здоровья». Информация «Профилактика ОРВИ» «Вакцинация против гриппа «ЗА» и «ПРОТИВ» Привлечь родителей к данной информации. 3 Папка - передвижка «Роль дидактической игры в семье и детском саду!» Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах. Изготовление в группу новой развивающей игры 4. День Матери «Говорите мамам нежные слова»; Папка – передвижка «День матери». Поздравление мам. Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций. 5.Консультации «Зачем нужно развивать мелкую моторику?», «Как отвечать на детские вопросы» 6. Калейдоскоп добрых дел: «Наши меньшие друзья!», изготовление родителями и детьми кормушек для птиц	
Декабрь	1.Папка - передвижка «Здравствуй, Зимushка Зима!» «Новый год в детском саду и дома» 2.Наглядный материал для родителей «Что такое Новый год?» 3. Консультации: «Безопасный Новый год», «Одежда детей зимой», «Здравствуй, Зимushка Зима!», «Ласковое воспитание», «Как воспитывать любознательность у дошкольников?» 4. Творческий семейный конкурс «Лучшее Новогоднее украшение для группы» Приобщить родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество. 5.Индивидуальные беседы: «Как одевать ребёнка в зимнее время», «Чем занять ребенка в зимние каникулы?», «Важные номера», «Ребенок в автомобиле» 6.Буклет «Воспитание культурно – гигиенических навыков». Настроить родителей на совместную работу по привитию детям культурно – гигиенических навыков. 7.Привлечь родителей к украшению группы к предстоящему празднику. 8.Новогодний утренник. Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Воспитатели

Январь	1. Наглядный материал для родителей «Праздник Рождество» 2. Консультации: «Приобщаем ребенка к изобразительному искусству», «О роли природы в развитии дошкольного возраста», «Показываем детям пример во всём», «Зачем быть вежливым» 3. Папка – передвижка «Учимся кататься на лыжах» 4. Беседы «Осторожно, гололед» «Детское любопытство» «Чем заняться с ребенком в свободный вечер» «Как вы используете часы общения с ребенком» 5. Консультации «Где найти витамины зимой» «Желание быть первым», «Как развивать внимание у ребенка?» 6. Праздник «Старый Новый год». Прощание с елкой. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. 7. Буклет «Играем дома всей семьей» Предложить родителям дома с детьми поиграть в развивающие игры. Советы по играм. 8. Калейдоскоп добрых дел: Снежные постройки на участке детского сада, воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями. 9. Родительское собрание. Доклад «Игрушка - антиигрушка. Как наши дети играют» «Безопасность ребенка на улице» Продолжать формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности. Обозначить возможные опасности для ребенка дошкольного возраста; определить роль родителей в формировании навыков безопасного поведения детей.	Воспитатели
Февраль	1. Консультации «Агрессивный ребёнок: какой он?», «Как правильно общаться с ребенком». «Секреты воспитания вежливого ребёнка» Информировать родителей о важности данного вопроса. 2. Индивидуальные беседы «Как научить ребенка любить природу» «Взрослый мир в детских мультфильмах» 3. Фотогазета «Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках». Зимние виды спорта. Познакомить детей с зимними видами спорта. Развивать у детей и взрослых положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья. 4. Творческая выставка «Мой папа лучше всех», изготовление подарков к 23 февраля Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу. 5. Наглядный материал для родителей: «Поздравляем наших	Воспитатели

	пап» «Уроки светофора» 6.Совместное создание в группе огорода «Что посадим в огороде»	
Март	1.Творческая выставка детских работ «Как я маме помогаю», «Моя мама самая красивая». Изготовление подарков к 8 марта. Привлечение внимания родителей к детскому творчеству; формирование уважительного отношения к детским работам. 2. Праздник для мам «8 марта!» Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. Чаепитие. 3.Наглядный материал для родителей: «Весна пришла!», «Поздравляем наших мам», «Прилет птиц», «Осторожно, гололед!», «Внимание, сосульки!» 4.Индивидуальные беседы «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка» «Как учить стихи дома», «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной» 5.Советы родителям: «Читайте вместе с ребёнком», «Игры и упражнения по развитию речи». 6.Консультации «Учим ребенка общаться», «Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровье ребенка». «Как превратить чтение в удовольствие», «Какие сказки читать детям?» 7.Папка – передвижка «Книга – лучший друг детей» Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге. 8. Анкета для родителей по вопросам привития детям бережного отношения к книгам.	Воспитатели
Апрель	1. Наглядный материал для родителей «День смеха», «День космонавтики» Привлечь внимание родителей к информации 2.Творчески семейный конкурс «Волшебный космос» 3.Консультации «Оценка психомоторного развития ребенка», «Почему ребенок врет: ложь и фантазия». 4.Беседы «Проблемы ребенка в общении», «Компьютер и телевизор: за и против» «Воспитан ли ваш ребенок» «Болезни грязных рук» 5.О. Б. Ж. Буклет «Пожарная безопасность» « Соблюдайте правила дорожного движения» Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности, правилам дорожного движения. 6.Анкета для родителей по соблюдению правил дорожного движения 7. Калейдоскоп добрых дел: Подготовка участка совместно с родителями для прогулок детей в теплый период «Самый лучший участок – наш»	Воспитатели

Май	1.Родительское собрание. «Итоги работы с детьми средней группы за 2024-2025 уч.год». Доклад «Как мы жили в этот год» Успешность ребенка в разных видах деятельности во многом зависит от умения действовать самостоятельно. Итоги. Презентация «Вот и стали мы на год взрослее» Познакомить родителей с достижениями и успехами их детей; подвести итоги совместной деятельности воспитателя, детей и родителей Подготовка к проведению летнего оздоровительного сезона. Анкетирование «По результатам года» 2. Занятие для родителей «Дикие и домашние животные» 3.Папка – передвижка «День Победы!» «Профилактика кишечных заболеваний» (медсестра) 4.Выставка – конкурс рисунков «Великая Победа!» 5. Консультация «Значение семейного досуга как средство укрепления здоровья детей». 6.Индивидуальные беседы «Режим дня в детском саду на летний период»: «как предупредить несчастный случай на отдыхе с детьми». Советы и рекомендации (медсестра). «Профилактика кишечных инфекций» 7. Буклет «Рекомендации по безопасности детей в летний период»	Воспитатели
Июнь	1.Консультация "Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья" 2.Консультация "солнце, воздух и вода-опасности " 3.Папка-передвижка "Босые ножки бежали по дорожке" 4.Консультация "Солнечный удар 5.Консультация "Взрослый мир в детских мультфильмах"	Воспитатели
Июль	1.Папка-передвижка "Съедобное-несъедобное" 2.Беседа "О пользе лекарственных растений" 3.Консультация "Как как уберечь ребёнка от солнечного удара на отдыхе" 4.Консультация "Водные процедуры" 5.На заметку "Составляющие здоровья"	Воспитатели
Августа	1.Беседа "Отдых на море. Игры с детьми" 2.Папка-передвижка "О пользе фруктов, витаминов" 3.Практикум "Рисуем с помощью растений" 4.Выставка современных работ детей с родителями "Сувениры о лете" 5. Подготовка к учебному году. Пополнения необходимого материала.	Воспитатели

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО представлено в ОП ДО стр. 62)

2.7. Рабочая программа воспитания (содержание представлено в ОП ДО стр.78)

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.1. Особенности организации образовательного процесса по направлению

«Экологическое воспитание дошкольников» (подробное описание в ОП ДО МБДОУ детского сада «Искорка» стр.70)

Примерный план работы по экологическому воспитанию

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Систематические наблюдения в природе.	Ежедневно	Воспитатель
2.	Чтение художественной литературы.	Согласно плану	Воспитатель
3.	Игры экологического содержания.	Согласно плану	Воспитатель
4.	Уход за растениями и животными в живом уголке.	Ежедневно	Воспитатель, помощник воспитателя.
5.	Занятия по экологии и интегрированные занятия с элементами экологии.	Согласно плану	Воспитатель
6.	Экскурсии на природу в разное время года (лес, речка, луг и т.д.).	Согласно плану	Воспитатель, помощник воспитателя.
7.	Проведение праздников (осени, весны и т.д.).	Согласно плану	Воспитатель
8.	Проведение педагогического совета по экологическому воспитанию.	Ежегодно	Старший воспитатель.
9.	Открытые занятия по экологии.	Два раза в год	Старший воспитатель, воспитатели групп.
10.	Проведение творческой недели по экологии.	Раз в год.	Старший воспитатель, воспитатели.
11.	Работа с родителями.	Постоянно.	Воспитатель
12.	Обеспечение дидактическими пособиями и наглядным материалом по экологическому воспитанию.	Постоянно.	Заведующая ДОУ, старший воспитатель.
13.	Проведение семинара на тему «Экологическое воспитание дошкольников».	Раз в год.	Старший воспитатель.
14.	Выставка рисунков, поделок	Раз в квартал	Старший воспитатель

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий (подробное описание в ОП ДО МБДОУ детский сад «Искорка» стр.112)

Познавательное развитие

- ✓ Помораева И.А. Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада», - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
- ✓ Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2016
- ✓ О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением» , М.,: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2016.
- ✓ О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016г.
- ✓ Соломенникова О.А. «Занятие по формированию элементарны экологических представлений»(средняя группа) М., Мозаика-Синтез, 2009 г
- ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г
- ✓ С. Н .Николаева «Юный эколог.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
- ✓ Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарёва « Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению». Управление образования и науки Липецкой области Липецкий институт развития образования. Липецк 2014
- ✓ Л . Н. Лаврова, И. В. Чеботарёва Л.Ю, Демихова « Разработка основной общеобразовательной программы ДОУ Липецк 2011
- ✓ .Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников.—М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Речевое развитие

- ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика Синтез, 2016г
- ✓ Русские народные сказки. -Ростов н/Д: «Владис», 2007г.
- ✓ Сказки русских писателей. -Ростов н/Д: «Владис», 2007г.
- ✓ Сказки Братьев Гримм. -Ростов н/Д: «Владис», 2007г.
- ✓ Чуковский К.И. «Сказки». - М.: Махаон, 2008г
- ✓ Барто А.Л. «Мои любимые стихи». - М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2008г
- ✓ Хрестоматия для чтения в детском саду для детей 4-6 лет. - М.: Махаон, 2007г.
- ✓ Хрестоматия для чтения в детском саду для детей 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ Москва, 2016
- ✓ Барто А.Л. «Мои любимые стихи». - М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2008г.

Социально-коммуникативное развитие

- ✓ Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-112с.
- ✓ Е.О.Смирнова, В.И.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» М., Мозаика-Синтез, 2008 г
- ✓ Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в средней группе» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ.,М,2016г
- ✓ «Партнерство дошкольной организации и семьи»/Под ред. .Прищепа С.С., Шатверян Т.С. Мозаика-Синтез,2016. -96с.
- ✓ К.Ю.Белая.- Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2016.-64с.
- ✓ Буре Р.С. Социально нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.М.: Мозаика-Синтез,2016.-80с. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду .Для

занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.-128с.

Саулин Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.-112с.

✓ Ежова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий/ Н.В. Елжова. - Ростов Н/Д: Феникс, 2011г.

✓ Петрова В.П., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов / М., Мозаика-Синтез, 2016,- 80 с.

✓ Н.В.Иванова, Е.Ю.Бардина, А.М.Калинина «Социальное развитие детей в ДОУ» М., 2008 г.

✓ Е.О.Смирнова, В.И.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» М., Мозаика-Синтез, 2008 г.

✓ Губанова Н. Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей».-Москва «Вако».-2011г

Физическое развитие

✓ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2 изд-е испр. и доп. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ;; 2016-48с

✓ Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. (4-5 лет) Средняя группа. М., Мозаика-Синтез, 2016г.

✓ Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы упражнений»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2016

✓ Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на свежем воздухе».- М.: «Просвещение», 1996 г.

✓ Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы /Авт.-сост. О.Н.Моргунова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Коротков И.М. «Подвижные игры детей»,- М.: «Советская Россия», 1987г. Физкультурно – оздоровительная работа» :

✓ Комплексное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Младший, средней, старший дошкольный возраст/ авт.-сост. О.В.Музыка.-Волгоград: Учитель, 2011г.

✓ Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. «Здоровячок. Система оздоровления дошкольников», - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007г.

✓ Павлова М.А. «Здоровьесберегающая система ДОУ»,-М. «Учитель», 2008г.

✓ «Оздоровление детей в условиях детского сада» под ред. Л.В.Кочетковой, «Т.Ц.» Москва, 2007г.

✓ Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошколь. возраста: кн. для воспитателей детского сада. / (К.Ю.Белая, В.К.Зимовина, Л.А.Кондрыкинская и др.)- 5-е изд. М.: Просвещение.-2006год.-94ст.

✓ Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет М.: ТЦ Сфера. 2007г.-80с.

✓ «Физкультурно – оздоровительная работа» : комплексное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. Младший, средней, старший дошкольный возраст/ авт.-сост. О.В.Музыка.-Волгоград: Учитель, 2011г.

✓ Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ;; 2016-144с.

✓ Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ;; 2016-160с.

Художественно-эстетическое развитие

✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.; Мозаика-Синтез, 2016г

✓ Комарова Т.С «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г

✓ Новикова, И. В. Н 73 «Конструирование из природных материалов в детском саду» / И.

В.Новикова; худож. Е. А. Афоничева. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 96 с

✓ Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», - М.: Владос, 2003г

✓ Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

✓ Куцакова Л.В.« Конструирование из строительного материала». Средняя группа. Занятия с детьми 4-5 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2016 г

✓ Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

✓ Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М., Мозаика-Синтез, 2005 г.
Комарова Т.С «Развитие художественных способностей дошкольников. Монография М. ., Мозаика-Синтез, 2016.-144с.

✓ Зацепина М.Б. Интеграция в воспитано-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-160с.

✓ Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет. МОСКВА «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.-96с.

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы (соответствует ФОП)

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдова); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамзкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по

выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивемура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

3.3. Примерный режим и распорядок дня

Организация режима пребывания детей в ДОУ (холодный период)

Режим дня	Средняя группа
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-9.50
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых	9.50-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.40-12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей.	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.50
Непосредственно-образовательная деятельность /Игры самостоятельная деятельность	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.50
Уход детей домой.	17.50-18.00

Учебный план

Образовательные области	Разделы	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Речевое развитие	Развитие речи	0,5	2	18
	Художественная литература	0,5	2	18
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	ФЦКМ	0,75	3	27
	Экология (парциальная программа экологической направленности С.Н.Николаевой («Юный эколог»))	0,25	1	9
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	36
	Аппликация	0,5	2	18
	Лепка	0,5	2	18
	Музыкальная деятельность	2	8	72
Физическое развитие	Физическая культура	2	8	72
	Физкультура на воздухе	1	4	36
Социально-коммуникативное развитие		<i>В процессе совместной деятельности (1 раз в неделю)</i>		

Расписание занятий

Дни недели	Средняя группа	
	Виды деятельности	Время
Понедельник	1. Двигательная (физ. культура) 2. Продуктивная (Лепка/аппликация)	9.00-9.20 9.30-9.50
Вторник	1. Музыкальная 2. Познавательная (ФЦКМ) (ФЦКМ/экология)	9.00-9.20 9.30-9.50
Среда	1. Двигательная (физ. культура) 2. Познавательная (ФЭМП)	9.00-9.20 9.30-9.50
Четверг	1. Музыкальная 2. Речевое развитие (развитие речи /ознакомление с художественной литературой)	9.00-9.20 9.30-9.05
Пятница	1. Двигательная (физ. культура на воздухе) 2. Продуктивная (рисование)	9.00-9.20 9.30-9.50
	ИТОГО: 10	

